

# Linaje de enseñanzas Zenko

## *Onyumishi Kanjuro Shibata XX*

Onyumishi Kanjuro Shibata es la vigésima generación de maestros fabricantes de arcos y arqueros y la tercera generación de "Fabricantes de arcos para el emperador del Japón" (ya retirado).

En 1980, invitado por el Venerable Chögyam Trungpa Rinpoche, un maestro tibetano de meditación y fundador de Shambhala Internacional y de la Universidad Naropa, Kanjuro Shibata XX llegó a los Estados Unidos desde Japón para enseñar Kyudo, y junto con Trungpa, fundó el Ryuko Kyudojo (Sala de prácticas de kyudo Tigre-Dragón) en Boulder, Colorado.

Desde entonces, Shibata Sensei ha viajado considerablemente y establecido Kyudojos por Norteamérica y Europa. En 1985 estableció su residencia permanente en Bolder, Colorado.

Nacido en Kyoto, Japón en 1921, Shibata empezó su aprendizaje de kyudo a la edad de ocho años en la Escuela de Kyudo Heki Ryu Bishu Chikurin-ha. También a una temprana edad comenzó su aprendizaje en la fabricación de arcos con su abuelo, Kanjuro Shibata XIX, en el taller familiar. En 1959, tras la muerte de Kanjuro XIX, se convirtió oficialmente en Kanjuro Shibata XX y asumió sus deberes como fabricante de arcos imperial.

Durante muchos años fue el maestro del Kyudojo Taiyusha en Kyoto, fundado en 1883 por Kanjuro Shibata XVIII.

## *El linaje Kanjuro Shibata*

El primer Kanjuro Shibata vivió a mediados del siglo XVI en Kyushu, la más austral de las cuatro islas principales de Japón, y fue el maestro fabricante de arcos para el poderoso clan samurai Shimazu. Alrededor de 1553 se trasladó a la entonces capital Kyoto donde trabajó principalmente para el clan Tokugawa recibiendo el título de *Onyumishi* (Gran fabricante de arcos).

Desde entonces cada generación de fabricantes de arcos Shibata ha tomado el nombre de Kanjuro y mantienen el título de *Onyumishi*. Además de fabricar arcos para los guerreros y la nobleza, los Shibata también han hecho *hama-yumi* (arcos sagrados) usados en rituales budistas y shinto.



Onyumishi Kanjuro Shibata XX realiza *shihobarai* 1988

Durante la restauración Meiji, Kanjuro Shibata XVIII fue nombrado "Fabricante de arcos del emperador del Japón". El deber más importante del Arquero Imperial es producir los *Goshimpo-yumi* que se colocan en el Gran Altar Imperial en Ise y que se reemplazan cada veinte años.

Kanjuro Shibata XX se retiró oficialmente de sus deberes como Arquero Imperial en 1994 dejando a su hijo en su lugar. Este acontecimiento coincidió con el primer ofrecimiento de Kanjuro XXI de los *Goshimpo-Yumi* (Divinos Arcos del Tesoro) en el Gran Altar Imperial de Ise.

Muchos de los Kanjuro Shibatas también han sido maestros arqueros de la línea Bishu Chikurin de la escuela de Kyudo Heki-ryu. En 1883 Kanjuro XVIII fundó Taiyusha, una sala de prácticas de kyudo en Kyoto. Los Kanjuro 18, 19 y 20 fueron maestros principales de Taiyusha hasta que cerró en 1991. Los Shibata también fueron durante muchas generaciones los directores del gremio de arqueros de Kyoto.



Kanjuro Shibata XIX en el templo Sanjusangendo, Kyoto